



La Prophetie des Fees

La Prophétie des Fées (titre provisoire)

Création 2025 - 2027

Compagnie les Îles Voisines

Épopée contemporaine contée à 2 voix

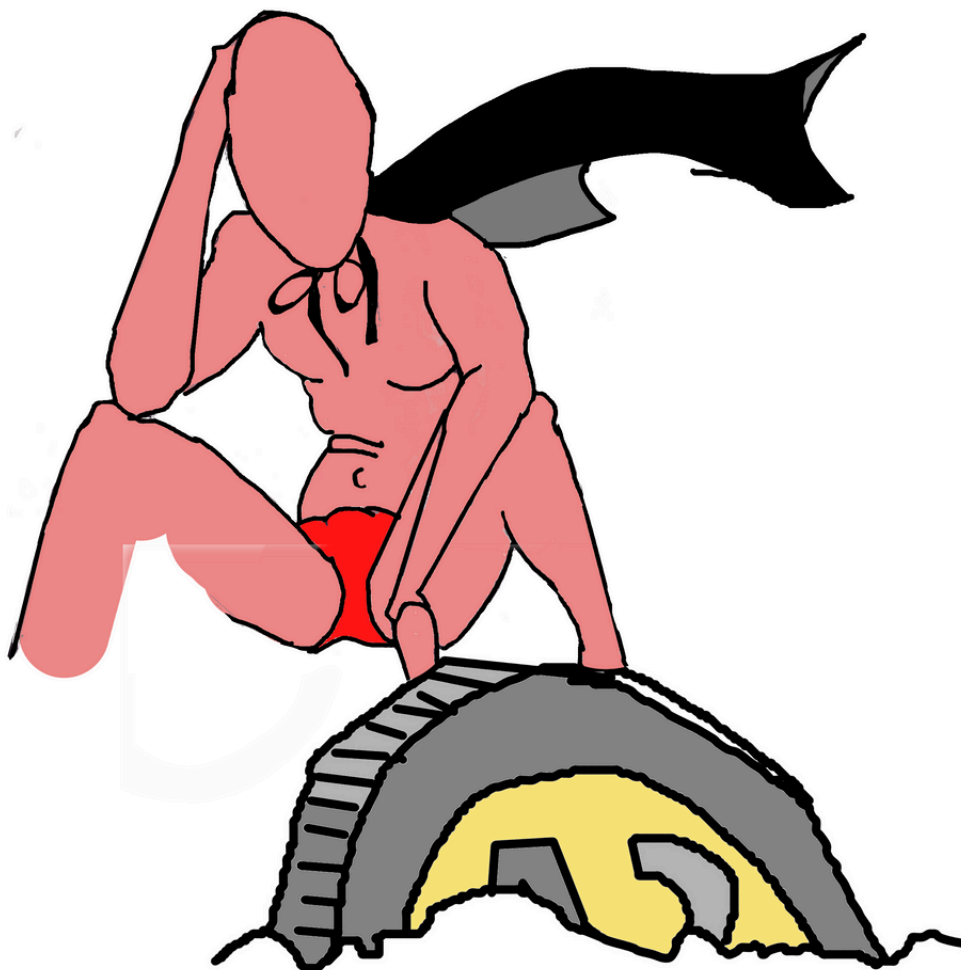
public : déconseillé aux enfants de moins de 12 ans

Durée : 1h (provisoire)

Création et interprétation:

Rémi Lapouble

Vincent Josse



Synopsis

C'est une épopée contemporaine.

L'histoire d'un mec qui donnera tout, mais vraiment tout, pour que le capitalisme ne s'effondre sous aucun prétexte. Autant dire qu'il va prendre un joli tarif.

On va le mettre dans la sauce. On va lui passer la douche froide. Le foutre dans la merde, le lessiver, lui crier ses quatre vérités, ça va chier pour lui tu vois !

On va le foutre au coin !

Mais il arrivera pas à entendre.

Il y aura des losers en costards, des grands et des p'tits chefs, des aventurièr·res YOLO, un costume intégrale de girafe, de la pâte à prout, la bourse aux affaires, Jean-Jacques Goldman, des sauts périlleux dans tous les sens, une course poursuite en trottinette électrique et l'apocalypse.

Cette aventure ce sera celle de l'échec



Thèmes et Esthétique

Pour commencer c'est important pour nous de préciser qu'on est deux hommes, blancs, cis, hétéro et qu'on travail à se débarrasser du patriarcat, de l'ultra-libéralisme et de la masculinité toxique, depuis cette place.

Il nous importe de raconter que malheureusement un-e être humain-e n'est pas forcément disposé-e à apprendre de ses erreurs, qu'on peut pas toujours y arriver seul, armé.e de bonne volonté. Que les personnages à qui on peut s'identifier réellement en fait, c'est souvent les personnages secondaires. Que le collectif ça marche mieux dans la vie. Que la gloire, la richesse, le pouvoir par la domination nous on y croit pas.

Parce que nos récits sont remplis de ces clichés, nous aimerions participer à construire d'autres projections possibles en nous adressant au plus grand nombre.

Traiter ces sujets avec notre culture commune et sans trop se prendre au sérieux. Rester léger, rire, juste faire rêver, divertir.

Nous puisons dans les films de super-héros, de romance, de cow-boys, les films de Tarantino à Godard, nous attrapons Gilgamesh, le roi Arthur, et le fils du forgeron, nous saisissons les romans d'aventure de Jules Verne à l'odyssée d'Ulysse afin de tenter un tacle sur certains aspects mensongers de ces récits qui ont pour point commun d'avoir construit l'imaginaire de l'occident.

Nous pensons que personne ne peut être Néo, libéré des codes étriqués de la Matrice. Cet archétype de sauveur est d'ailleurs ridiculement limité : Homme, blanc, héro, élu, seul.

Le monde n'a pas besoin de Néo.



Raconter des histoires

La prophétie des Fées est un travail sur la parole. Nous racontons à 2 voix, sans autres artifices. Ni costume, ni décor. Tout se passe dans la tête des spectateur·rices : les bruitages, les cascades, les effets spéciaux, et les cadrages.

Ce spectacle se destine à jouer partout, par tout temps, pour tout le monde, sans technique. Un spectacle tout terrain.

Nous utilisons le conte, art ancestral qui permet de stimuler l'imaginaire, pour créer une fiction contemporaine dont les thématiques et l'esthétique tentent de questionner les archétypes de la culture pop et les héros de l'antiquité.

La compagnie des Îles Voisines

Les Îles Voisines sont un refuge parmi les vagues qui nous permet de faire vivre nos projets de conte, de théâtre d'objet et de théâtre sonore.

Nous y écrivons et racontons des histoires, proposant des expériences à la fois poétiques et sensorielles, exacerbant l'imaginaire, invitant le public à voyager dans l'espace et le temps. Nous travaillons les matières sonores et théâtrales sous un angle peu courant, dans une recherche en partie liée avec la fiction radiophonique, le cinéma, le théâtre d'objet, l'illusionnisme, la musique, l'expérience sensorielle pure. Nous jouons avec les codes et le vocabulaire de toutes ces disciplines dans un travail d'expérimentation.

Usant de peu d'électricité, nos formes sont très mobiles et nous permettent d'investir des espaces de toute sorte. Nous privilégions l'utilisation de matériaux de récupération. Le détournement et l'utilisation d'objets rares ou du quotidien, parfois usés et porteurs d'une histoire provoquent une réaction émotionnelle, mêlant souvenirs et imagination.

De la même manière, nous collectons et transformons les histoires et les personnages pour composer nos univers. Nous explorons les origines des récits et légendes, observant la façon dont les histoires s'imbriquent et se répondent pour en définitive toujours écrire de notre main.



Le Duo

C'est la deuxième création que l'on fait ensemble. La première, *Poubelles au D.D*, toujours en diffusion, est à l'origine de cette recherche autour des imaginaires contemporains développés à deux voix.

Forts de cette heureuse expérience, avec l'appétissante perspective de créer de nouveau ensemble, nous avons décidé de remettre le couvert. Avec pour objectif de continuer le travail commencé sur l'art de la parole.



Partenaires

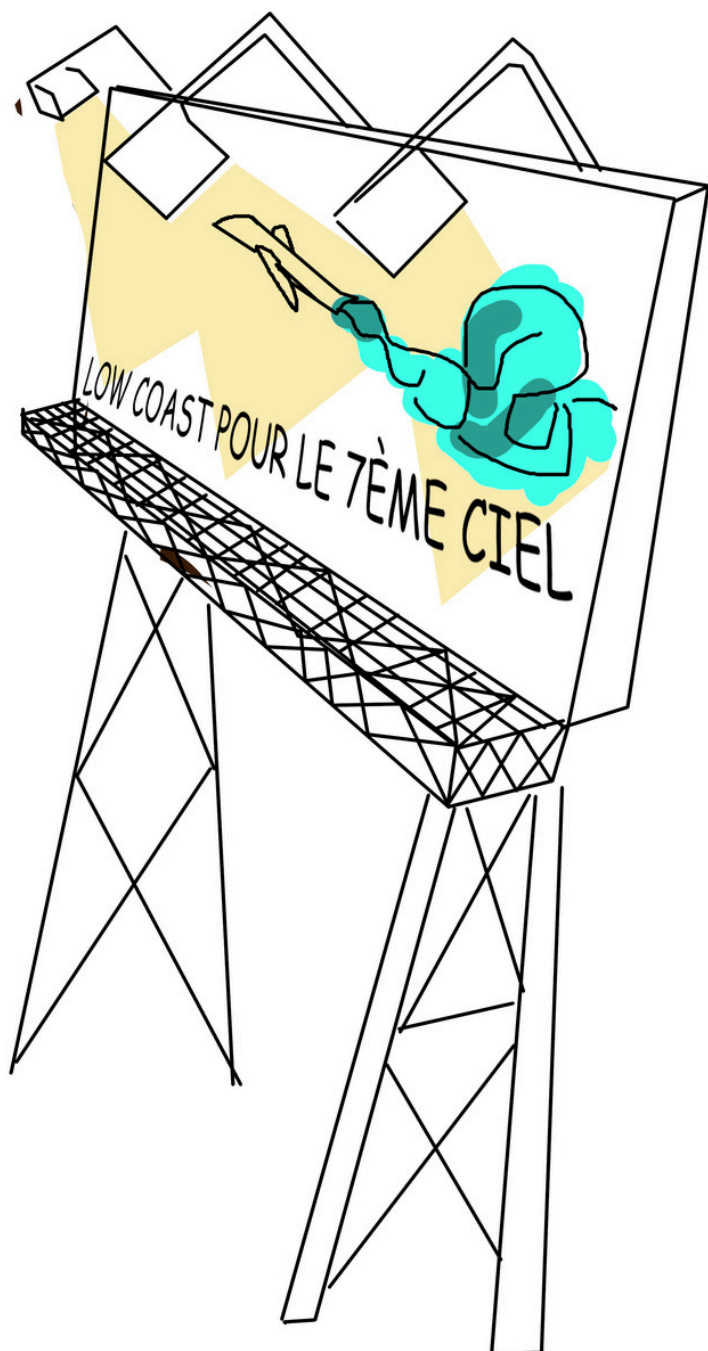
Centre des arts du Récit - Grenoble (38)

La lueur des Contes - Valentigney (25)

Scène nationale l'Hexagone - Meylan (38)

Ville de Besançon - Besançon (25)

Nouvelles du conte - Bourdeaux (26)



Contacts



Rémi Lapouble: 0766846057

Vincent Josse: 0644002782

Mail: les.iles.voisines@gmail.com