

POUBELLES

AUDD

POUBELLES AU D.D.

Cie. Les Îles Voisines

*Rémi Lapouble
Vincent Josse*

Spectacle de contes à 2 voix

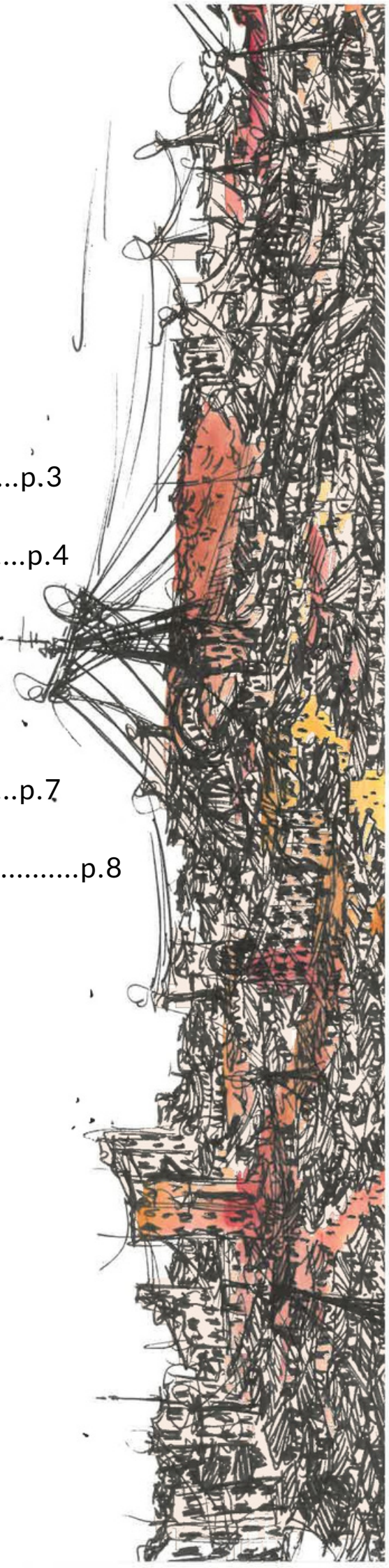
50 min

Déconseillé aux moins de 12 ans



SOMMAIRE

- Sommairep.3
- Note d'intentionp.4
- Résumép.5
- Publicsp.6
- Techniquep.7
- Contactp.8



NOTE D'INTENTION

Ce spectacle utilise les codes du conte. Cependant, les histoires racontées n'appartiennent pas à un passé ancestral, elles s'ancrent au contraire dans le présent ou le futur très proche.

Elles parlent de la saleté, matérielle et humaine du monde et en font voir l'horreur et la beauté.

L'esthétique choisie est aux portes du cyberpunk, de la retrowave des jeux vidéos de combat et des pétales de cerisiers qui volent dans les œuvres de Miyazaki. Elle est brute. Les histoires ne sont pas tendres. C'est un travail sur la comédie humaine sans adoucissant après-lavage.

C'est un spectacle sur l'enfermement, sur la vitesse, la fatalité, sur la liberté et les sorties de secours.

Poubelles au D.D. est une création originale à deux voix.

Tout part de la parole : En se faisant passer les histoires, les deux conteurs ont finis par trouver un équilibre et une forme essentielle et idéale à chacune, ainsi qu'une cohérence entre elles. C'est un spectacle où l'attention sur le rythme est centrale. Les deux voix sont utilisées afin de toujours créer de la surprise et du contre-point à la manière d'un jeu d'improvisation sur une grille de jazz.



RÉSUMÉ

Tout se passe en ville. Tout se passe dans la crasse, les poubelles, les décharges. Il fait chaud, le goudron est mou, ça sent fort le fioul, les bâtiments grincent de rouille. Les gens sont violents et se laissent couler dans un moule de plomb. Les meutes de rats attaquent les chiens errants.

À chacun.e son code de l'honneur, à chacun.e sa liberté, à chacun.e sa haine, à chacun.e de choisir de se battre ou non.

Le soleil brille, rose et noir fluo, au dessus de la ville qui se répand et qui grouille.

Une meuf qui coure pour courir. Des enfants qui jouent dans une décharge publique. Une oasis de verdure, des combattants qui se la foutent, et un jeune garçon qui nettoie des chiottes publiques.

Combo pour un ballet d'histoires grinçantes et dures qui pulsent à 160 bpm.



PUBLICS

Ce spectacle est déconseillé aux enfants de moins de douze ans car il vient susciter des images très dures et parfois assez violentes. On y trouve de fortes ruptures d'ambiance. En apparence tout se passe bien, et la seconde d'après c'est la descente aux enfers pour certains personnages auxquels on s'attache, durant les récits.

C'est néanmoins un spectacle qui se veut jeune. Rythmé par les kicks de la trap, les clics des gamers et la musicalité de la langue française en pleine mutation t'as vu ! De fait, il semble que, passé un certain âge, certains éléments de nos histoires ne sont plus accessibles. Cependant, le florilège d'images et le décor toujours très présent permettront aux plus âgé.e.s de passer un bon moment dans leur imaginaire, malgré un possible sentiment de vitesse et de désintérêt pour les problématiques en jeu.



TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50min

Espace scénique : 3m de profondeur. 4m de largeur.

Temps de montage : 30min

Temps de démontage : 15min

Matériel : Deux chaises



CONTACT

Mail : les.iles.voisines@gmail.com

Téléphone : 06.44.00.27.82 (Vincent Josse)

